

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica PIBIC - UFRJ/CNPq
Projeto "A natureza e a visibilidade da Bibliografia no Brasil: um estudo a partir do
Seminário Internacional 'A Arte da Bibliografia' (2014-2021)"

Catálogo de Mídias do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia
“ V Seminário Internacional A Arte da Bibliografia
A Bibliografia entre o local e o global: perspectivas históricas e aplicadas (2018)”



Responsável: Mariana Silva Leite

Rio de Janeiro

2022

Apresentação

Este trabalho visa a representação descritiva das mídias, que contemplam arte, fotografias, a programação e os relatórios do evento, de acordo com a classificação AACR 2, criadas para o registro da realização do “ V Seminário Internacional A Arte da Bibliografia - A Bibliografia entre o local e o global: perspectivas históricas e aplicadas (2018)”, que foi realizado realizado nos dias 06 e 07 de dezembro de 2018, no Biblioteca Central da UFPE, localizado na Avenida Reitor Joaquim Amazona, s. n., Cidade Universitária, Recife, Pernambuco- PE.

Sumário

Representação Descritiva da Arte	3
Representação Descritiva da Programação	3
Representação Descritiva do Relatório	4
Representação Descritiva das Fotografias	4

Representação Descritiva da Arte do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia

06 e 07. 12. 2018 (AACR2)

Arte - S. I. A Arte da Bibliografia 2018.

[Arte] [recurso eletrônico] - Dados eletrônicos (1 arquivo : 117 KB) - [Biblioteca Central da UFPE] : Adobe Acrobat Document, 2018.

1 documento : colorido ; documento digital.

Tipo de arquivo: PDF

Modo de acesso: <C:\S. I. A Arte da Bibliografia 2018\Arte\001>.

Resumo: Arte referente à realização do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia, realizado nos dias 06 e 07 de dezembro de 2018, na Biblioteca Central da UFPE, localizado na Avenida Reitor Joaquim Amazona, s. n., Cidade Universitária, Recife, Pernambuco - PE. A arte contém o nome do evento, informações referentes aos local e a data da apresentação do evento, além dos organizadores, colaboradores e equipe de apoio do evento.

1. Arte. 2. Seminário Internacional A Arte da Bibliografia. I.Título.

Representação Descritiva da Programação do Seminário Internacional A Arte da

Bibliografia 06 e 07. 12. 2018 (AACR2)

Programação - S. I. A Arte da Bibliografia 2018.

Programação [recurso eletrônico] - Dados eletrônicos (1 arquivo : 333 KB) - [Biblioteca Central da UFPE] : Adobe Acrobat Document, 2018.

1 documento : colorido ; documento digital.

Tipo de arquivo: PDF

Modo de acesso: <C:\S. I. A Arte da Bibliografia 2018\Programação\001>.

Resumo: Programação do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia, realizado nos dias 06 e 07 de dezembro de 2018, na Biblioteca Central da UFPE, localizado na Avenida Reitor Joaquim Amazona, s. n., Cidade Universitária, Recife, Pernambuco - PE.

1.Programação. 2. Seminário Internacional A Arte da Bibliografia. I.Título.

**Representação Descritiva do Relatório do Seminário Internacional A Arte da
Bibliografia 06 e 07. 12. 2018 (AACR2)**

Relatório - S. I. A Arte da Bibliografia 2018.

Relatório [recurso eletrônico] - Dados eletrônicos (1 arquivo : 587 KB) - [Biblioteca Central da UFPE] : Adobe Acrobat Document, 2018.

1 documento : colorido ; arquivo digital.

Tipo de arquivo: PDF

Modo de acesso: C:\S. I. A Arte da Bibliografia 2018\Relatório\ 001.

Resumo: Relatório final, de autoria de Murilo Artur Araújo da Silveira, referente ao Seminário Internacional A Arte da Bibliografia, realizado nos dias 06 e 07 de dezembro de 2018, na Biblioteca Central da UFPE, localizado na Avenida Reitor Joaquim Amazona, s. n., Cidade Universitária, Recife, Pernambuco - PE.

1. Relatório. 2. Seminário Internacional A Arte da Bibliografia. I. Título.

**Representação Descritiva das Fotografias do Seminário Internacional A Arte da
Bibliografia 06 e 07. 12. 2018 (AACR2)**

A seguir a representação descritiva das fotografias do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia, realizado em 06 e 07. 12. 2018. A seguinte representação considera os dados EXIF retirados dos documentos fotográficos.

001 - 003 - 004 - 005 - 006 - 007 - 008 - 009 - 010 - 011 - 012 - 013 - 014 - 015 - 016 - 017 - 018 - 019 - 023 - 024 - 025 - 027 - 028 - 029 - S. I. A Arte da Bibliografia 2018.

[Conferências] [recurso eletrônico] / [s.n.] - [Biblioteca Central da UFPE] : Visualizador de Fotos do Windows, 2018.

24 imagens : colorida ; 4928 x 3264 pixels. - imagem digital.

Tipo de arquivo: Imagem JPEG

Resumo: Fotografia sem autoria, registro realizado na Biblioteca Central da UFPE, localizado na Avenida Reitor Joaquim Amazona, s. n., Cidade Universitária, Recife,

Pernambuco - PE, nos dias 06 e 07 de dezembro de 2018, na realização do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia.

Modo de acesso: [C:\S. I. A Arte da Bibliografia 2018\Fotografias\ 001 a 031.](#)

001 [Mesa dos Pôsteres: 4) “O almanaque no contexto bibliográfico da coleção particular da Família Carneiro Rezende”, por Stella Dourado (UNIRIO) e Regina Maria Marteleto (IBICT). Apresentado por Vinicius Menezes (IBICT).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 28 KB)]

003 [Slide apresentando gráfico que relaciona quantidade de palavras-chave pelas décadas]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 29 KB)]

004 [Mesa-redonda 1: Perspectivas Históricas da Bibliografia. Palestra 3: “Bibliografia de Bibliografia: a contribuição de Edson Nery da Fonseca”, por Gilda Verri (UFPE).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 54 KB)]

005 [Conferência de abertura I com Viviane Couzinet (Université Toulouse III) e Gustavo Saldanha (IBICT-UFRJ e UNIRIO)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 45 KB)]

006 [Mesa de Pôsteres: 3) “A bibliografia do esquecimento : porque silenciemos a produção literária de Carolina Maria de Jesus? “, por Bruno Almeida (UFBA).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 25 KB)]

007 [Slide apresentando “Primeiras bibliografias - Anos 60”]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 39 KB)]

008 [Mesa de Pôsteres: 2) “Web Semântica e Bibliografia: um estudo para publicações de registros bibliográficos como dados abertos conectados”, por Sandro Rautenberg (UNICENTRO-PR).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 54 KB)]

009 [Mesa de comunicações orais:1) “O trabalho bibliográfico como método de pesquisa: aportes da bibliografia textual para estudos sobre a relação entre mulheres e bibliotecas circulantes”, por Amanda Salomão (IBICT) e Eduardo Alentejo (UNIRIO).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 27 KB)]

010 [Mesa de Comunicações Orais 2- A Bibliografia e os jogos de citação: entre o discurso e o método, um desvio Vinícios Souza de Menezes (IBICT-UFRJ)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 56 KB)]

011 [Slide apresentando gráfico que relaciona quantidade de trabalhos e ano de publicação]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 24 KB)]

012 [Mesa de comunicações orais:2) “Agenciamentos livrescos : para além dos metadados”, por Igor Amorim (UDESC), Daniella Pizarro (UDESC), Lani Lucas (UDESC) e Antônio Carlos Picalho (UDESC).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 25 KB)]

013 [Conferência encerramento “Clavis bibliothecarum: novas achegas para a história das bibliotecas em Portugal” Luana Giurgevich (Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia - CIUHCT)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 35 KB)]

014 [Mesa de Comunicações Orais: 3) “O frasco quebrado: a bibliografia e a cultura da convergência”, por Marco Almeida (USP-Ribeirão Preto)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 52 KB)]

015 [Slide apresentando gráfico que relaciona quantidade de autores mais produtivos]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 22 KB)]

016 [Mesa de pôsteres: 1) “Organização do conhecimento na era da cultura da convergência : perspectivas para a práxis epistemológica da representação documentária, por Edmilson Alves dos Santos Júnior (USP-Ribeirão) e Deise Sabbag (USP-Ribeirão).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 24 KB)]

017 [Mesa-redonda 2: Perspectivas Epistemológicas da Bibliografia - Discussões sobre os construtos teóricos, epistemológicos e metodológicos sobre o domínio da Bibliografia no Brasil e no mundo. Coordenação: Maira C. Grigoletto (UFES)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 32 KB)]

018 [Conferência de abertura II com Patrick Fraysse (Université Toulouse III) e Gustavo Saldanha (IBICT-UFRJ e UNIRIO).]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 43 KB)]

019 [Mesa de Comunicações Oraís: 4) “Uma charge à bibliografia: esboço 1”, por Tuyo da Silva (UFF)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 47 KB)]

023 [Mesa-redonda 1: Perspectivas Históricas da Bibliografia. Palestra 1: “A produção científica brasileira sobre estudos bibliográficos: uma análise diacrônica” , por Leilah Santiago Bufrem (UFPE)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 58 KB)]

024 [Conferência de abertura III com Regina Marteleto (IBICT): “Os almanaques e a circulação social dos objetos culturais: catálogos, bibliografias, coleções e rastros de leitura” e Gustavo Saldanha (IBICT-UFRJ e UNIRIO)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 23 KB)]

025 [Slide apresentando categorias das dimensões analisadas]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 31 KB)]

027 [Palestra sobre a produção de bibliografias em Pernambuco]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 52 KB)]

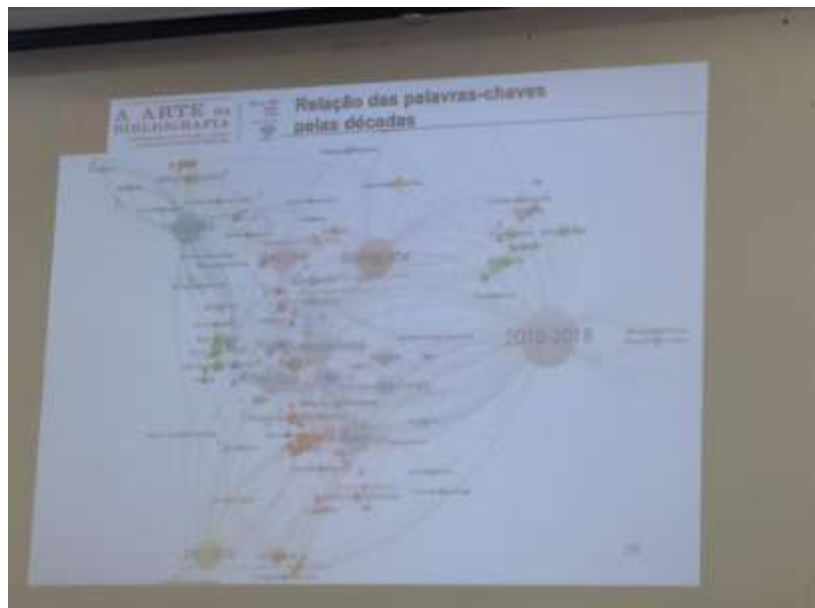
028 [Mesa de Comunicações Oraís 2 com mediação de Cristina Ortega]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 57 KB)]

029 [Slide apresentando a estabilidade e a longevidade das bibliotecas eclesiásticas]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 44 KB)]

1. Conferências. 2. Seminário Internacional A Arte da Bibliografia. I. Título.



001



003



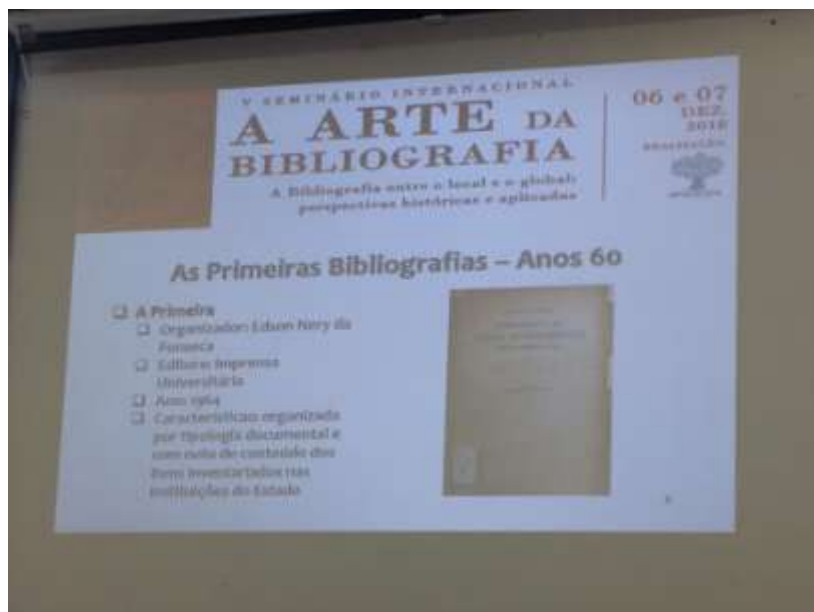
004



005



006



007



008



009



010



011



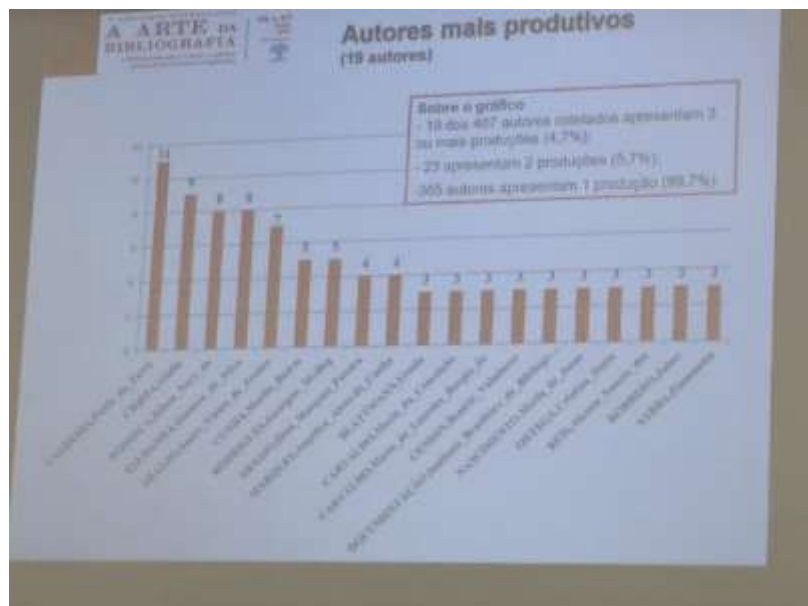
012



013



014



015



016



017



018



019



023



024



028



029

002 - 020 - 021 - 022 - 026 - 030 - 031 - S. I. A Arte da Bibliografia 2018.

[Participantes do evento] [recurso eletrônico] / [s.n.] - [Biblioteca Central da UFPE] : Visualizador de Fotos do Windows, 2018.

7 imagens : colorida ; 4928 x 3264 pixels. - imagem digital.

Tipo de arquivo: Imagem JPEG

Resumo: Fotografia sem autoria, registro realizado na Biblioteca Central da UFPE, localizado na Avenida Reitor Joaquim Amazona, s. n., Cidade Universitária, Recife, Pernambuco - PE, nos dias 06 e 07 de dezembro de 2018, na realização do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia.

[Modo de acesso: C:\S. I. A Arte da Bibliografia 2018\Fotografias\ 001 a 031.](#)

002 [Participantes posando na entrada do prédio]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 89 KB)]

020 [Participantes em frente a arte do evento na Biblioteca Central]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 77 KB)]

021 [Professores Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ) e Giulia Crippa (USP) na Biblioteca Central]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 127 KB)]

022 [Participantes em frente a arte do evento na Biblioteca Central]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 79 KB)]

026 [[Professores Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ), Giulia Crippa (USP) e Gustavo Saldanha (IBICT-UFRJ e UNIRIO)]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 98 KB)]

030 [Participantes em frente a arte do evento na Biblioteca Central]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 74 KB)]

031 [Participantes posando fora do prédio]; [Dados eletrônicos (1 arquivo : 126 KB)]

1. Participantes do evento 2. Seminário Internacional A Arte da Bibliografia. I. Título.



002



020



021



022



026



030



031